

Rokiškio rajono merui Antanui Vagoniui

Rokiškio rajono savivaldybės  
administracija

17.02.2017 m. 02 mėn. 22 d.  
Nr. 66-5.41-728

**PRAŠYMAS**

**DĖL ĮTRAUKIMO Į 2017 M. VASARIO 24 D. ROKIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS TARYBOS POSĖDŽIO DARBOTVARKĘ KULTŪROS, TURIZMO IR RYŠIŲ SU UŽSIENIO ŠALIMIS SKYRIAUS VEDĖJO PETRO BLAŽEVIČIAUS INFORMACIJĄ APIE PERSONALO PASIKEITIMUS IR SITUACIJĄ KULTŪROS CENTRE**

2017-02-21  
Rokiškis

Pastaruoju metu Rokiškio visuomenėje plačiai diskutuojama, rajoninėje ir respublikinėje žiniasklaidoje rašoma ir įvairiose televizijose pateikiama apie kontraversiškai vertinamą Rokiškio kultūros centro direktoriaus Eriko Druskino iš pradžių savanorišką pasitraukimą iš užimamų pareigų, vėliau greitą jo „persigalvojimą“, pareiškimo atsiėmimą ir grįžimą eiti direktoriaus pareigas, po to jau jo atleidimą iš pareigų „abipusiu susitarimu“, išmokant išaitinę kompensaciją, o dar vėliau apie jo darbo tęsimą naujose kultūros centro lėlių teatro režisieriaus ir dailininko pareigose.

Po tokių Eriko Druskino apsisprendimų keisti pareigas Kultūros centre, mums – rajono tarybos nariams, taip pat, Rokiškio visuomenei, kyla pagrįstų klausimų:

1. Kokių pagrindu nuspręstas lėlių teatro reikalingumas kultūros centre?

Tokio žanro teatras Rokiškyje nėra mėgstamas nei vaikų, nei suaugusių. Tai rodo Lietuvos profesionalių teatrų festivalio „Vaidiname žemdirbiams“ lėlių spektaklių mažas lankomumas. Taip pat patvirtina ir E. Druskino 2016 m. rudenį organizuotas lėlių teatrų festivalis, kurio spektaklius žiūrėjo mažai žiūrovų, o keletas spektaklių neįvyko dėl neišpirktų bilietų.

2. Ar nebūtų tikslingiau vietoj naujai steigiamo lėlių teatro kolektyvo sudaryti sąlygas atkurti aukščiausios kategorijos ir dainų šventėse atstovaujantį kolektyvą Kamerinį moterų chorą (vadovė Giedra Markevičienė, dirbusi 0,5 etato)?

3. Kodėl E. Druskinas, dirbdamas direktoriumi, kitų meno kolektyvų vadovams, dirbantiems 0,5 etato sumažino iki 0,25, o lėlių teatro režisieriui sukūrė 1 etatą, net neturėdamas kolektyvo narių, o ir jų surinkimas kūrybinio sezono viduryje yra abejotinas, nes vaikai savo užimtumą jau yra susitvarkę nuo rugsėjo mėnesio?

4. Ar šis lėlių teatro režisieriaus etatas nebuvo specialiai susikurtas Eriko Druskino pačiam sau kaip nauja darbo vieta?

Prašome pateikti Rokiškio kultūros centro direktoriaus išleistą normatyvinį aktą, patvirtinantį lėlių teatro režisieriaus pareigų įsteigimą.

5. Ar buvo išmokėta išaitinė kompensacija E. Druskiniui?

Šis klausimas kyla todėl, kad atleidžiamasis iš įstaigos, kurioje dirbo, neišėjo.

Prašome chronologine tvarka išdėstyti E. Druskino atleidimo iš Rokiškio kultūros centro direktoriaus pareigų ir priėmimo į lėlių teatro režisieriaus ir dailininko pareigas datas ir pagrįsti jas kultūros centro direktoriaus ir Rokiškio rajono savivaldybės mero normatyviais aktais.

6. Ar buvo įvykdyti reikalavimai ir pateisinti lūkesčiai, išdėstyti visuomeninių nevyriausybinių organizacijų viešame kreipimasi į rajono savivaldybės vadovus, dėl būtinumo iš esmės, neatidėliotinai spręsti Kultūros centro direktoriaus Eriko Druskino tolimesnio darbo klausimą? Juolab, žinant, kad jis įkūrė antrą profsąjungą Kultūros centre ir tapo jos vadovu.

Remdamiesi išdėstytu prašome, įtraukti į 2017 m. vasario 24 d. Rokiškio rajono savivaldybės tarybos posėdžio darbotvarkę Kultūros, turizmo ir ryšių su užsienio šalimis skyriaus vedėjo Petro Blaževičiaus informaciją – atsakymus į pateiktus klausimus ir personalo pasikeitimų situaciją kultūros centre.

Tarybos nariai:

Antanas Vagonis  
Nijolė Čiurpė  
Agnė Kazulė  
Dijana Stankaitė

IRMANČAS FARVYDIS

Virginijus Lukošius

Virginijus Gaišys

Virginijus Gaišys

Virginijus Gaišys